

PRÓLOGOS

- Prólogo a *La mano izquierda de la oscuridad*, de Ursula K. Le Guin. Minotauro, 2018
- Prólogo a *Bichografías, de* Fernando Krahn. Barcelona, Seix Barral, 2010
- Prólogo a *Memorias de una infamia*, de Lydia Cacho. Barcelona, Debate, 2008.
- Prólogo a *Lolita de Alicante*, de Heinz von Eschwege, Barcelona, El Funambulista, 2004.
- Prólogo a *Gaudi*, de Mario Lacruz, Barcelona, Ediciones B, 2003.
- Prólogo a *Espejo Roto*, de Mercé Rodoreda, Barcelona, Seix Barral, 2002.
- Prólogo a *Añoranza del Héroe*, de José Ovejero, Barcelona, Ediciones B, 2002.
- Prólogo a *Retrato de la felicidad*, de Monserrat Cano, Madrid, Sial, 2002.
- Prólogo a *Los animales también lloran*, de Raúl Mérida, Madrid, Ateles 2002.
- Prólogo a *Mi viaje al Bloqueo*, de Montserrat Roig, Barcelona, Plaza y Janés, 2001.
- Prólogo a *Nada*, de Carmen Laforet, Madrid, Biblioteca El Mundo, 2001.
- Prólogo a *Mi viaje al bloqueo*, de Montserrat Roig, Barcelona, Plaza y Janés, 2001.
- Prólogo a *Cuentos de mujeres infieles*, varios autores, Buenos Aires, Alfaguara. Madrid, Suma de Letras, 2000.
- Prólogo a *La celda de cristal*, de Patricia Highsmith, Madrid, Debate, 1990.
- Prólogo a *Escritoras españolas evocadas por sus contemporáneos*, varios autores, Madrid, Espasa Calpe, 1997.
- Prólogo a *Invitación a la lectura 1985-1995*, Zaragoza, Dirección Provincial del MEC, 1995.
- Prólogo a *Las grandes entrevistas de la historia 1859-1992*, Madrid, El País-Aguilar, 1993.
- Prólogo a *A Montserrat Roig en homenatge*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1992.
- Prólogo a *Ana Karenina*, de Leon Tolstoi, Barcelona, Circulo de Lectores, 1982.
- Epílogo a *Die violette stunde*, de Montserrat Roig, Alemania, Elster Verlag, 1980.
- Prólogo a *Contrapunto de Europa. Teatro. Cantata en un acto*, de Alfredo Castellón. Madrid, Ayuso, 1979.
- Prólogo a *Espejo roto*, de Mercè Rodoreda, Barcelona, Seix Barral, 1978.