

Cine, televisión, teatro, ópera, arte

Media Naranja, 13 guiones escritos por Rosa Montero para una serie de televisión, dirigida por Jesús Yagüe. Fueron emitidos en TVE, en 1985, y después en varias televisiones latinoamericanas. Premio Martín Fierro a la mejor producción extranjera en Argentina, 1988.

Cuando yo era niña solía gritar y chillar, de Sharon MC Donald, adaptación y traducción de Rosa Montero. Obra estrenada en Madrid en 1988.

"El monstruo del lago", uno de los relatos de *Amantes y enemigos* del que la directora Marcela Parada (Escuela de Diseño de la Universidad Católica de Chile) elaboró cinco cortometrajes diferentes, 1998.

El relato *Mi hombre* se incluye en el montaje **Sólo los peces muertos siguen el curso del río**, realizado por Fundiciones Teatrales C2 en el teatro Alfil de Madrid, 1999.

El cristal de aguafría, libreto para la ópera basado en la novela *Temblor*, música de Marisa Manchado, estrenada en el Centro de Nuevas Artes Escénicas, Madrid, 1994.

O décimo punhal, cortometraje de Vitor Moreira sobre el cuento *El puñal en la garganta*, 2001. Premio del Público en el Festival de Larissa (Grecia) y vencedor en la competición oficial de ficción en el International Panorama Film Festival de Tesalónica, Grecia.

Historias de Mujeres, versión teatral del libro del mismo nombre de la compañía sevillana Decocoyhuevo, representada en 2001 y 2002.

Los relatos **La gloria de los feos**, **El Monstruo del Lago**, **Mi hombre** y **Amor ciego** se representaron en París por La Voix Contemporaine (Théâtre des Trois Bonnes), 2001, y en Burdeos (Théâtre La Boite a Jouer), 2003.

La hija del caníbal, película de Antonio Serrano, adaptación de la novela del mismo título, 2003.

El relato "Parece tan dulce" forma parte del espectáculo **El amor es una mentira pero funciona**, del Teatro Imaginario, representado en diversas salas y ciudades en 2003.

Algunos relatos de **Amantes y enemigos** se representan por la compañía Plan B en Uruguay, 2003.

¡Ubíquese!, adaptación teatral de de la novela *La Hija del Caníbal*, Tatiana Sobrado, Costa Rica, 2005.

La loca de la casa, adaptación teatral sobre el libro del mismo título, grupo Taller de costura, Ellen Milet, Brasil, 2008.

Historia del Rey Transparente, adaptación teatral de de la novela del mismo nombre, Lucrecia Zamboni para el Teatro La Percha, dirección Hilda Bryndum, Buenos Aires, Argentina, 2012.

Retrato de familia, cortometraje de Jareb Jacobsen basado en el cuento del mismo título, 2014. Premio al mejor cortometraje binacional en los San Diego Films Awards (EEUU), 2016.

Dictadoras, serie documental argentina en la que fue coguionista, presentadora y entrevistadora, 2015.

Libreto de *Cambio madre por moto*, ópera con Frank Nuyts, 2016 (sin estrenar).

También se han realizado exposiciones de arte virtual sobre sus obras como la instalación en el ciberespacio de "Lacrime nella Pioggia", de la artista Noke Yuiza, basada en la novela "Lágrimas en la lluvia", en la Muestra Inmersive Worl(d)s organizada por la Academia de Arte de Brera, Milán, Italia, 2012.