



Une ville la nuit

Un rythme endiablé secoue ce livre magnifique qui nous dit l'absurdité, la beauté et la douleur d'une grande ville, la nuit, avec des personnages aux prises avec la solitude, le désespoir, l'indifférence. Autour de Marias – le chauffeur de taxi qui ne se console pas du décès de son épouse – et de Daniel – le médecin conformiste qui s'invente une vie héroïque sur Internet avec *Second Life* – se greffent peu à peu d'autres silhouettes qui vont, dans une atmosphère oppressante et violente qui monte inexorablement au fil du récit, les confronter à eux-mêmes : que ce soit Cerveau, l'ancienne scientifique alcoolique, Fatma la prostituée, son protecteur Draco et ses redoutables gardes du corps, ou la belle Luzbella serveuse de l'Oasis, sans oublier le mystérieux Rachid. Non dépourvu d'un sens de l'humour qui sauve des mauvais coups de la vie, ce roman dresse un tableau rageur de la médiocrité et de l'intolérance. Un émouvant soleil noir où l'humanité de chacun reflète pourtant, bien mieux que le large spectre des idéologies, un pied de nez possible au destin.

Les éditions Métailié ont déjà publié, du même auteur, *Le Territoire des barbares* (2002), *La Folle du logis* (2004), *La Fille du cannibale* (2006) et *Le Roi transparent* (2008).

C.A.



Rosa Montero **Instructions pour sauver le monde**

Métailié 

**Rosa Montero, *Instructions
pour sauver le monde*,**
trad. Myriam CHIROUSSE,
Métailié, 2009, 269 p.