



Rosa Montero dona parte de su archivo personal a la Biblioteca

## **“La BNE es un pedazo de mi pequeña historia personal”**

-5 de diciembre de 2014- La periodista y escritora Rosa Montero ha realizado una donación de parte de su archivo personal a la Biblioteca Nacional de España.

Entre las piezas entregadas, se encuentran ocho agendas con anotaciones manuscritas para varias de sus novelas, como *Te trataré como una reina* (1983), *Bella y oscura* (1993), *Instrucciones para salvar el mundo* (2008), *La hija del caníbal* (1997), y otros elementos, como notas de novelas que nunca llegó a escribir, notas de una entrevista a Amos Oz, alrededor de 170 cartas relacionadas con su profesión, varios borradores de su novela *La loca de la casa* (2002), una libreta manuscrita con notas para *Instrucciones para salvar el mundo* (2008), así como recortes de prensa sobre hechos y acontecimientos para perfilarla, un borrador mecanoscrito con correcciones manuscritas y la invitación de la presentación de la obra, 21 cajas de archivos con numerosos recortes de prensa, que recogen críticas sobre sus novelas, entrevistas, presentaciones de libros, ferias, artículos... y toda la documentación (libreto, partituras, demos de música, cartas...) de la ópera titulada *Cambio madre por moto* (2014), que la escritora realizó por encargo para el Teatro Real de Madrid, con música del compositor belga Frank Nuyts, y que, finalmente, no se llegó a estrenar.

Para la directora de la BNE, Ana Santos Santos Aramburo, que “Rosa Montero deposite aquí su legado como escritora es motivo de alegría y agradecimiento, puesto que es una de las grandes escritoras contemporáneas de nuestro país, de larga y fecunda trayectoria. A través de su mirada, inteligente e intuitiva, es capaz de interpretar la vida de manera certera y la transforma en historias que nos cuentan otras vidas que nos llenan de esperanza. Aquí permanecerá la

documentación generada en el proceso creativo junto a todas las ediciones de su obra, lo que constituye un fondo único y de extraordinaria riqueza para cualquier estudio que se quiera hacer sobre esta escritora imprescindible, y que viene a enriquecer la importante colección de archivos personales que posee la BNE.”

Montero es una entusiasta de las bibliotecas, y, sobre todo, una veterana usuaria de la BNE, por eso tuvo muy claro desde siempre dónde quería que se guardara esta interesante “parcela” de su carrera profesional y de su vida.

Indica que decidió ceder sus “papeles” a esta institución porque “me encantan las bibliotecas, creo que son esenciales en la cultura de un país, hacen una labor maravillosa y, ahora mismo, además, están pasando por un momento muy malo de recortes y falta de presupuestos. Dentro de las bibliotecas, la Nacional es obviamente una joya, un pedazo muy vivo de nuestra historia, y también de mi pequeña historia personal. Me recuerdo consultando libros en su maravillosa sala, tanto cuando era estudiante como, después, para algunos de mis trabajos periodísticos. Por último, me encanta la labor que está haciendo Ana Santos al frente de la BNE, y fue ella quien me lo pidió. Para mí es un honor y un orgullo poder estar ahí”.

De su legado, destaca “bastantes cosas, desde cartas hasta muchísimas de las críticas o entrevistas que me han hecho, pero yo creo que lo más bonito son los dos archivadores que contienen todos los materiales relativos a dos libros míos, *La loca de la Casa* e *Instrucciones para salvar en mundo*. En cada uno de ellos están los cuadernillos primeros en donde tomé notas para el libro, el cuaderno mayor final en donde recojo todas las observaciones, las cartulinas de colores en las que voy montando la estructura del libro, diagramas, fichas, recortes de prensa y otros materiales que me pudieron servir de inspiración, y, por último, también está el primer borrador del libro con sus correcciones (en el caso de *La loca de la casa* hay dos borradores sucesivos)”.

Adelanta que “haré más donaciones. Ya estoy recogiendo cosas, y hay muchas cartas personales y otros archivadores con todo el material de otras novelas, de los que por ahora no me quiero desprender, pero que terminarán ahí antes o después”.

Esta donación se une a las de otras personalidades que ya han cedido a la BNE sus archivos, como Antonio Muñoz Molina, Joan Margarit, José Luis de Delás, Manuel Ruiz de Amezcuá o Juan Guillén. La institución dispone de una aplicación informática creada expresamente para procesar este tipo de archivos, en la que especialistas bibliotecarios realizan una minuciosa descripción de todos y cada uno de los documentos que los componen. De esta forma, las piezas no se disgregan,

sino que siguen integrando un conjunto unido, tal y como estaba en posesión del donante, lo que facilita la tarea del investigador.

Rosa Montero estudió Periodismo y Psicología. Colaboró con grupos de teatro independiente, como *Canon* o *Tábano*, a la vez que empezaba su labor periodística en diversos medios informativos, como *Fotogramas*, *Pueblo*, *Posible* y, desde finales de 1976, en *El País*, en el que fue redactora jefa del suplemento dominical durante dos años.

Galardonada con numerosos premios a lo largo de su trayectoria profesional, entre los que destacan el Nacional de Periodismo para reportajes y artículos literarios en 1980, Primavera de Novela por *La hija del caníbal*, en 1997, los premios Qué leer por *La loca de la casa*, en 2004, y por *Historia del rey transparente* en 2005, y el de la Asociación de la Prensa de Madrid a toda una vida profesional en el mismo año.

Ha publicado, además de las novelas ya mencionadas, *Crónica del desamor* (1979), *La función Delta* (1981), *Amado Amo* (1988), *Temblor* (1990), *El corazón del Tártaro* (2001), y *Lágrimas en la lluvia* (2011). También ha escrito un libro de relatos, *Amantes y enemigos*, y dos ensayos biográficos, *Historias de mujeres* y *Pasiones*, así como cuentos para niños y recopilaciones de entrevistas y artículos.

Su obra está traducida a más de veinte idiomas, y es Doctora Honoris Causa por la Universidad de Puerto Rico.

Para más información consulte: <http://www.bne.es/es/AreaPrensa/>

**Gabinete de Prensa de la Biblioteca Nacional de España**

Telf.: 91 5168006 ó 17 ó 23/ Móvil 650 39 88 67 / [gabinete.prensa@bne.es](mailto:gabinete.prensa@bne.es)  
[comunicacion.bne@bne.es](mailto:comunicacion.bne@bne.es)