

Singular recopilación de ensayos que abarca la totalidad de la obra de Rosa Montero—literatura y periodismo—. La originalidad de este libro radica en las múltiples miradas de los ensayistas que desvelan las incógnitas narrativas de la escritora madrileña, una de las voces femeninas más autorizadas y prestigiosas del actual panorama literario español por su particular estilo. Cronista de su tiempo, su temática incide en las postrimerías del franquismo, la transición democrática, el fenómeno sociocultural y estético de la llamada “Movida madrileña”, con una actitud reivindicativa sobre los conflictos políticos de actualidad y los cambios sociales en la España de las últimas décadas. Rosa Montero muestra gran erudición en los temas más candentes de nuestra sociedad y un relevante compromiso social y cultural, por lo que es un referente ético y moral y una conciencia crítica de nuestra época. La autora trata aspectos tan universales como el amor y el desamor, estereotipos sexuales, la búsqueda de la identidad personal y la complejidad del binomio vida-muerte. El presente volumen, *La incógnita desvelada: ensayos sobre la obra de Rosa Montero*, lleva un prólogo, “Autopsia en vivo”, escrito por la misma homenajeada, en donde afirma: “conozco todo el material aquí reunido y creo que conforma un conjunto magnífico, novedoso y revelador de los entresijos de mi trabajo”. El texto interesará a estudiantes de literatura y cultura españolas, profesores hispanistas, así como a cualquier lector interesado en ahondar en la obra de una de las máximas representantes de la narrativa actual española.

ALICIA RAMOS-MESONERO estudió Pedagogía en España antes de trasladarse a los Estados Unidos. Cursó la licenciatura en Filología Hispánica en *Northern Illinois University*, y el máster y el doctorado en Literatura Hispánica en *Northwestern University*. Ha enseñado en *Northwestern University* y en la *University of Missouri-St. Louis*. Fue profesora visitante en *Växjö Universitetet* y en *St. Joseph's University*. Desde 1995 ejerce la enseñanza en *St. Louis University-Madrid*. Es especialista en Literatura Española Contemporánea. Imparte cursos sobre la Narrativa de la Guerra Civil, Cine y Literatura Hispánica y el Pensamiento Español del siglo XX. Sus artículos versan sobre autores y temas muy variados. Entre sus publicaciones se encuentran *Literatura y confesión*, *Diccionario Akal del español coloquial: 1492 expresiones y más*. Con motivo de la recuperación de la memoria histórica, acaba de publicar *Memoria de las presas de Franco*, donde recoge los testimonios de mujeres encarceladas en el franquismo.

ISBN 978-1-4331-1894-4



9 781433 118944

WWW.PETERLANG.COM

202

Alicia Ramos Mesonero, ed.

LA INCÓGNITA DESVELADA

Peter Lang

LA INCÓGNITA DESVELADA

*Ensayos sobre la obra
de Rosa Montero*



Editado por

Alicia Ramos Mesonero



*Currents in Comparative
Romance Languages and Literatures*